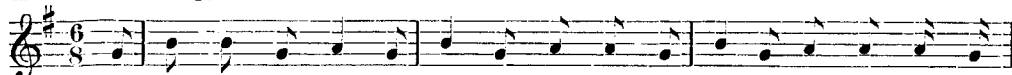


Rimodennou

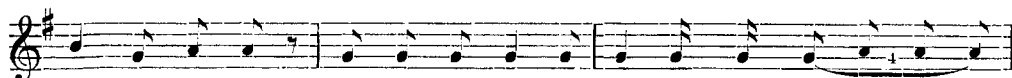
Rimailleries

Amusements. (Laurent Morvan.)

A reciter. Mét. ♩. = 84.



Ma c'hi ha ma c'haz am euz de - me - zet, Kalz tud a fe - son a zo
J'ai ma - rié mon chien et mon chat, à la noce il y a eu beaucoup



bet 'n o eu - red: Bet e bet Chou-rik Mou-rik hag an o - trou Ker-
de per-sonnages: Chou-rie y a été, Mou-rie et Monsieur de Ker-



meur, Hag an o - trou Ker - li - go - den ma kar oa dout d'o heul.
meur, et Monsieur de Kerligoden s'il eût voulu fût venu à leur suite.

Nota-bene. Ceci est un exemple d'amusements ou improvisations en usage dans les veillées. Il est vrai que ces prétendues improvisations ont été quelquefois préparées par l'auteur ou bien sont une imitation.

Les termes: Chourik, mourik, an otrou kermeur, an otrou kerligoden sont des termes propres à désigner des chats, du moins les deux premiers et le dernier.

Nous terminons la partie Cornouaillaise de ce recueil, par quatre airs de *binou* et *bombarde*, sans toutefois donner l'accompagnement du binou, ce qui n'est pas travail aisé à exécuter. Avec du temps et de la patience, nous pourrions peut-être plus tard donner une étude intéressante de ces deux instruments.

Air du rôfi

Jouée en 1904 à Trégunc (Finistère) par Joseph Jégou (bombarde) et son oncle René Jégou (binou).

Allegretto.



Au D. C. Joseph Jégou jouait comme suit, les deux premières mesures:

